❖ 今年の特別展示 本物そっくり! 繊細な象牙細工

象牙細工(牙彫)は明治10年代頃から大流行し、昭和 時代の初めまで製作されました。主に皇室や宮内省の 御用品として買い上げられたようで、皇室ゆかりの 鍋島家には多数の作品を所蔵しています。質感やにお いまで伝わってきそうなほど本物そっくりに彫刻さ れた植物や動物、人物たちの生き生きとした仕草や表 情はまさに超絶技巧!是非じっくりとご覧ください。





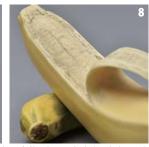












1. 「牙彫鶏置物」鍋島紀久子所用ヵ 大正〜昭和時代初期 2. 「木彫南瓜棚飾」大正天皇より竹屋家、のち朝香宮家に伝来 3. 「牙彫苞苴蜆置物」有栖川宮董子妃より鍋島栄子拝領 明治 ~大正時代/「牙彫葡萄置物」貞明皇后より鍋島栄子拝領 大正時代/「牙彫酸漿置物」「牙彫野菜置物」ともに鍋島紀久子所用 **4.**「牙彫猿の桶作り置物」昭憲皇太后より鍋島栄子拝領 5.「牙彫子供之像」鍋島紀久子所用 6.「牙彫狆置物」鍋島紀久子所用 7.「牙彫子守女」朝香宮家伝来 8.「牙彫バナナ棚飾」中川竜英作 昭憲皇太后より鍋島紀久子拝領 明治時代後期

❖ 週末の催し物(2階)

期間中は、下記の日程で和の文化に親しむ各種イベントを開催いたします。 1階展示室の「鍋島家の雛祭り」展を観覧後に、ぜひお立ち寄りください。 ※ご参加の際は、入館料の他に()内の料金が別途必要となります。



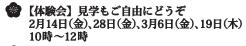
お抹茶席 (300円) 会期中の土曜・日曜・祝日*11時~15時



お筝の音色 (無料) 会期中の土曜・日曜・祝日* 11時~15時



春の煎茶席 (500円) 2月22日(土)·23日(日) 10時~15時 主催:日本礼道小笠原流 中村楓好社中 茶花体験会·展示会 (無料) 主催:松風会室町御流 永沼峰汀



【展示会】

会期中の土曜・日曜・祝日*11時~15時

* 2月22日(土)・23日(日)は「春の煎茶席」の開催に伴い 「お抹茶席」・「お箏の音色」・「茶花展示会」はお休みです。







開館時間:10時~17時(会期中無休) 入館料:300円(小学生以下無料)

※「佐賀城下ひなまつり」共通券(600円)で 徽古館(300円)と歴史民俗館エリア(400円)を 全て観覧できます。(3月22日まで)

長崎自動車道 佐賀大和 I.C.から 市街方面へ車で20分

JR佐賀駅から徒歩約20分

佐賀駅パスセンターから、市営、 昭和、祐徳の各パスで… ◇「県庁前」下車、東へ徒歩2分 ◇「佐嘉神社」下車、西へ徒歩1分

🚘 駐車場 入館者は割引あり

(0952) 23-4200

ĭ info@nabeshima.or.jp

If http://www.nabeshima.or.jp



開館時間=10時~17時 場所=佐賀市松原2丁目5-22(中央郵便局東隣) 入館料=300円(小学生以下無料)/佐賀城下ひなまつり共通券600円





(0952)**23-4200**

⊕http://www.nabeshima.or.jp **_f**

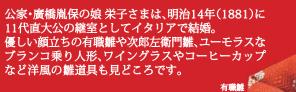






コーヒーカップ・ワイングラス

❖ 榮子さまのおひなさま







花車曳き人形





明治20~30年頃に東京・永田町の鍋島邸日本館 で撮影された古写真。横長の大雛壇に雛人形や 雛道具がずらりと飾られています。徴古館では、 この古写真の様子にならった3段の大雛壇飾り をご堪能いただけます。



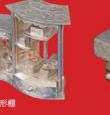
禎子さまの銀製雛道具

侯爵・黒田長知の娘 禎子さまは明治33年(1900)に12代 直映公と結婚。雛人形は伝来していませんが、江戸時代 後期〜明治時代に作られた176点もの純銀製の雛道具が遺されています。文房具や化粧道具などバリエーション 豊かで、思わず見入ってしまう精巧さです。













関係略系図

佐賀藩主·侯爵 鍋島家





(菊印)

禎子 (玉印



で示したお方のおひなさまを中心に展示しています。











昭憲皇太后(

(若葉印)

鳩彦王所用の 次郎左衛門雛

(女雛)

天皇 (永印







❖ 紀久子さまのおひなさま

朝香宮鳩彦王の第一王女 紀久子さま(明治44年生まれ)は、

昭和6年(1931)に13代直泰公に降嫁。 端正な顔立ちの有職難や三人官女、五人囃子・楽人、箏弾き 人形などは、表情や衣装、仕草にもぜひご注目ください。 家紋入りの御道具類はご結婚時に誂えられたものです。









朝香宮家の 家紋を丸く アレンジした 金蒔絵の





高さ50cm超の

7万石を領した小城鍋島家 に伝わった江戸時代後期の 大振りな古今雛。

絢爛豪華で品格のある容

古今難(佐賀市所蔵)





佐賀藩の支藩のひとつで、

姿、華やかで繊細な装飾も 見事です。